

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Института музыкального и  
художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
А.П. Кондратенко  
«12» декабря 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

Проектная деятельность в сфере культуры

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Профиль подготовки – Культурологическое образование  
Квалификация выпускника – магистр  
Форма обучения – очная, заочная  
Курс – ОФО 2 курс (3,4 семестр) – 30 - 1 курс (2 семестр)

Разработчики: ст. преподаватель  
кафедры культурологии и  
культурологического образования  
Л. Ш. Пилавова -Слюсарева

Заведующий кафедрой  
культурологии и культурологического  
образования С.Г. Пиченикова  
Протокол от «17» ноября 2024 г. № 5

Луганск, 2025

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Проектная деятельность в сфере культуры» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает концепцию проекта, способы решения проектных задач УК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения УК-2.3. Владеет процедурами и механизмами оценки качества проекта, навыками разработки плана реализации
ПК-3. Способен осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	ПК-3.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии ПК-3.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации ПК-3.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планирует этапы их

	проектирования учебного содержания и реализации
--	---

## 1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Проектирование в профессиональной деятельности.	УК-2	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Творческая и исследовательская деятельность и творческий проект.	УК-2, ПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Проект как один из видов самостоятельной деятельности студентов.	УК-2, ПК-3	Реферат
Планирование этапов выполнения проекта. Формы проекта.	ПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Справочно-информационная литература (энциклопедия, энциклопедический словарь, справочник, терминологический словарь, толковый словарь)	УК-2, ПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Научная литература (монография, докладов, научные журналы, диссертации).	УК-2, ПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Информационные ресурсы (интернет - технологии). Правила и особенности информационного поиска в Интернете.	УК-2, ПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Методы работы с текстовыми источниками информации.	ПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Оформление пояснительной записки к проекту. Структура пояснительной записки.	ПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Требования к оформлению. ГОСТы по оформлению работ. Допустимые сокращения слов в текстах. Правила оформления титульного листа проекта. Оформление библиографического списка.	ПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Правила оформления таблиц, графиков, диаграмм, схем.	УК-2, ПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.

Презентация проекта. Особенности работы в программе PowerPoint. Требования к оформлению презентаций. Формы презентации	УК-2, ПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий и их защита.
Итоговая аттестация	УК-2, ПК-3	Экзамен (устный), подготовка проекта

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-2	Знает: основные формы и методы устной и письменной коммуникации, применяемой в образовательном и социокультурном процессе; Умеет: работать с информационным материалом, использовать его в коммуникативном процессе; Владеет: навыками построения устного и письменного коммуникативного процесса в системе педагогического образования и социокультурного процесса;
ПК-3	Знает: основы проектирования культурных проектов как в сфере культуры, так и образования; Умеет: разрабатывать и создавать социокультурные проекты согласно стандартам и нормативам РФ; Владеет: навыками разработки, анализа и презентации социокультурных проектов, а так же любых проектов в сфере культуры и образования.

### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
	3 семестр	7 триместр
Устные ответы на семинарских занятиях	20	20
Тестовый контроль	20	20
Самостоятельная работа студентов	20	20
Зачет	40	40
Итого за семестр:	<b>100</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания зачёта	100балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
---	-------------------	---	---------------------------

Отлично	<b>90-100</b>	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83-89</b>	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75-82</b>	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63-74</b>	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50-62</b>	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них	

		оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21-49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0-20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

#### Перечень вопросов к экзамену:

1. Что такое проектная деятельность.
2. Когда началась история проектной деятельности.
3. Какие этапы развития проектной деятельности вы знаете.
4. Как развивались образовательные проекты.
5. Что такое творческие проекты.
6. Как технологии влияют на создание проектов.
7. Что такое технологический подход в проектной деятельности.
8. Каково современное состояние науки в области проектирования.
9. Как проектирование используется для управления деятельностью.
10. Какие инструменты используются для создания проектов.
11. Какова роль педагога в проектной деятельности.
12. Какие примеры исторических проектов в культуре вы знаете.
13. Как проектная деятельность связана с культурой.
14. Какие современные практики проектирования вы знаете.
15. Как изменилась проектная деятельность за последние годы.
16. Что такое проект.
17. Что такое проектирование.

18. Какие этапы проектирования вы знаете.
19. Что такое творческий проект.
20. Как классифицируются проекты.
21. Назовите виды проектов по цели.
22. Какие бывают проекты по продолжительности.
23. Что такое система в проекте.
24. Какие этапы включает процесс проектирования.
25. Что такое технологические операции в проекте.
26. Какие классификации проектов вы знаете.
27. Что такое социальный проект.
28. Что такое образовательный проект.
29. Что такое культурный проект.
30. Как определить цель проекта.
31. Что такое ресурсы проекта.
32. Какие этапы проектирования самые важные.
33. Что такое системный подход в проектировании.
34. Как выбрать тему для проекта.
35. Что такое проектное решение.
36. Что такое научный подход к проектированию.
37. Какие документы нужны для проекта.
38. Что такое цикличность проектной деятельности.
39. Что включает проектировочная фаза.
40. Что такое технологическая фаза.
41. Что такое рефлексивная фаза.
42. Что такое эскизный проект.
43. Что такое техническое задание.
44. Как формируются требования к проекту.
45. Что такое рабочая документация.
46. Как ввести проект в действие.
47. Что такое сопровождение проекта.
48. Как планировать деятельность в проекте.
49. Что такое менеджмент проекта.
50. Какие инструменты управления проектом вы знаете.
51. Что такое образовательный проект.
52. Что такое творческий проект.
53. Как оценить успешность проекта.
54. Что такое фазы проекта.
55. Как контролировать выполнение проекта.
56. Что такое культурный проект.
57. Как организовать фестиваль как проект.
58. Что такое конкурс как творческий проект.
59. Как провести конференцию как образовательный проект.
60. Какие бывают виды конкурсов.

61. Как классифицировать конкурсы в образовании.
62. Какие отечественные мероприятия в культуре вы знаете.
63. Какие зарубежные мероприятия в культуре вы знаете.
64. Что такое алгоритм проектирования.
65. Что включает исследовательский этап проекта.
66. Как определить задачи проекта.
67. Что такое информационная подготовка проекта.
68. Как исследовать ресурсы для проекта.
69. Что такое этап разработки идеи.
70. Как анализировать альтернативы в проекте.
71. Что такое проектное решение.
72. Как разработать алгоритм действий.
73. Что включает технологический этап.
74. Как детализировать шаги проекта.
75. Что такое проектное сопровождение.
76. Как реализовать проект.
77. Что такое заключительный этап проекта.
78. Как провести экспертизу проекта.
79. Как сравнить цель и результат проекта.
80. Что такое авторский проект.
81. Как организовать научно-творческую деятельность.
82. Что такое социокультурная среда.
83. Как выбрать тему для культурного проекта.
84. Что такое ресурсное обеспечение проекта.
85. Как оценить риски проекта.
86. Что такое презентация проекта.
87. Какие цели у презентации.
88. Какие задачи решает презентация.
89. Что включает структура презентации.
90. Как подготовить вступление к презентации.
91. Что должно быть в основной части презентации.
92. Как завершить презентацию.
93. Какие демонстрационные средства можно использовать.
94. Как использовать изображения в презентации.
95. Как использовать текст в презентации.
96. Как представить числа и статистику.
97. Как использовать таблицы в презентации.
98. Как включить аудио и видео в презентацию.
99. Что такое визуальная коммуникация.
100. Как использовать жесты в презентации.
101. Как управлять интонацией в презентации.
102. Что такое опорные карточки.
103. Как использовать юмор в презентации.



104. Что такое вопрос-интрига.
105. Как использовать "яркое пятно" в презентации.
106. Как заинтересовать аудиторию.
107. Как планировать презентацию.
108. Что такое поэтапное открытие информации.
109. Как использовать слайды в презентации.
110. Как подготовиться к защите проекта.
111. Как управлять временем в презентации.
112. Как отвечать на вопросы аудитории.
113. Что такое обратная связь в презентации.
114. Как использовать примеры в презентации.
115. Как сделать презентацию запоминающейся.
116. Что такое визуальный стиль презентации.
117. Как использовать графики в презентации.
118. Как подготовить раздаточные материалы.
119. Как использовать цитаты в презентации.
120. Как избежать ошибок в презентации.
121. Как использовать паузы в презентации.
122. Как работать с волнением во время презентации.
123. Как использовать истории в презентации.
124. Как сделать презентацию интерактивной.
125. Как использовать вопросы в презентации.
126. Как использовать сравнения в презентации.
127. Как использовать метафоры в презентации.
128. Как сделать презентацию структурированной.
129. Как использовать цвет в презентации.
130. Как выбрать шрифты для презентации.
131. Как использовать анимацию в презентации.
132. Как сделать презентацию лаконичной.
133. Как использовать факты в презентации.
134. Как использовать эмоции в презентации.
135. Как сделать презентацию убедительной.
136. Как использовать контрасты в презентации.
137. Как использовать повторение в презентации.
138. Как сделать презентацию профессиональной.
139. Как использовать личный опыт в презентации.
140. Как оценить успешность презентации.

**Образец оформления экзаменационного билета**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**2024/2025 учебный год**

**Институт музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович**

**Кафедра культурологии и музыкознания**

Экзамен (устный)

44.04.01 Педагогическое образование,

Программа магистратуры Культурологическое образование

Очная форма обучения

Курс 2

Дисциплина: Организация управления в сфере культуры и образования

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1**

1. Какие этапы проектирования вы знаете.
2. Как подготовить раздаточные материалы.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 года.

Заведующий кафедрой культурологии и музыкознания \_\_\_\_\_ С. Г. Пиченикова

Экзаменатор \_\_\_\_\_ Л. Ш. Пиладова-Слюсарева